

## ONBESCHREVEN DEVREESE-MEDAILLES

Luc Vandamme

Als verzamelaar van de medailles van Godefroid Devreese en met een grote bewondering voor het prachtige werk van Dhr. Albert M. Willenz, heeft mij volgende zin uit zijn werk toch wel getroffen: “*et combien d’œuvres restent encore à retrouver?*”. Wel, met enkele felle Devreese-verzamelaars staken wij de koppen bijeen en vonden nog een aantal ongepubliceerde medailles in onze verzamelingen terug.

In de Muntklapper n° 32 van oktober 2001 werd een eerste artikel gepubliceerd met als titel “Onbeschreven Devreese-medailles – Deel 1”. Daarop kwamen zoveel reacties dat een publicatie in het jaarboek van het E.G.M.P. noodzakelijk werd.

Met dank aan Jacques Daems, André Poels, Reginald De Smet en Gabriël Staute-mas, vier gepassioneerde Devreese-verzamelaars.

Ook Dhr. Offermans uit Maastricht dook in zijn verzameling, na het lezen van het artikel in de Muntklapper. Vele van de hier vermelde nummers komen uit zijn uitgebreide collectie Devreese-medailles. Ik dank hem langs deze weg voor zijn erg gesmaakte medewerking.

Opmerkingen of nieuwe varianten of onbekende medailles zijn welkom op mijn adres of e-mail, liefst vergezeld van een duidelijke foto (zie blz. 2).

### 1. Adelaïde Dendievel (niet vermeld door Willenz)



*schaal ¼*

Vz. Geen tekst. Buste van een oudere dame naar rechts, de haren in een gevlochten bol op het achterhoofd. Ze heeft een licht gebogen neus, een vooruitstekende bovenlip, afhangende wangen en een dubbele kin. Het portret is geplaatst binnen een dubbele cirkel.  
Onder de buste getekend met: *G. Devreese* (cursief).

Kz. Blanco

Jaartal onbekend, gegoten, 250 mm, brons

Deze handtekening, cursief, komt bij mijn weten verder niet meer voor. Mocht er toch nog iemand medailles kennen met dit type handtekening, dan graag een seintje.

De volgende opmerking werd gemaakt door de heer Marc Vancraenbroeck over deze medaille, waarvoor hartelijk dank:

*Ten gevolge van uw artikel over de "Onbeschreven Devreese-medailles - Deel 1", kan ik U aanmelden dat een zelfde gegoten medaillon van de vrouw op het familiegraf in het kerkhof van Molenbeek vastgehecht was en dat na de diefstal van het medaillon van haar man, haar medaillon door de familie weggenomen werd. De vrouw was de tante van Devreese, Adelaïde DENDIEVEL (1825-1899), echtgenote van Pierre-Adolphe VANDEWIELE (1820-1883) wiens zuster, Virginie (1830-1902), de moeder was van Godefroid Devreese.*

## 2. 12<sup>de</sup> farmaceutisch congres 1935 (niet vermeld door Willenz)



Vz. BRUXELLES (verticaal rechtopstaand onder de linkervleugel van Sint-Michiel) 1935 (verticaal onder de rechtere vleugel van Sint-Michiel). XII<sup>e</sup> CONGRES INTERNATIONAL / DE PHARMACIE (onder Sint-Michiel in kader).

Getekend onderaan rechts van het kader: G. DEVREESE

Eronder een kader met plaats voor een naam. Hier: O. VAN SCHOOR / BELGIQUE (tekst aangebracht met Chinese inkt en daarna voorzien van een laagje vernis).

Sint-Michiel met opengeslagen vleugels doodt de draak die aan zijn voeten ligt.

Kz. Blanco

1935, 35 x 42 mm, brons, badge of opsteekspeldje

Het farmaceutisch congres werd gehouden te Brussel in 1935 ter gelegenheid van de wereldtentoonstelling.

### 3. Onbekende vrouw (niet vermeld door Willenz)



*schaal ¼*

Vz. Zonder tekst.  
Onbekende vrouwenbuste naar rechts.  
Getekend links in opgaande lijn: G DEVREESE. 1940 .  
1940, Ø 47 cm, plaaster, medaillon gevat in een vergulde kader  
Collectie Offermans

#### 4. Janine Van den Akker (niet vermeld door Willenz)



*schaal ¼*

Vz. *à ma chère petite Janine* (links onderaan langs de rand, cursief).

Meisjeshoofd naar links.

Getekend in het midden onderaan: G. DEVREESE

Kz. Blanco

380 mm, gips

Janine Van den Akker (30/3/1922 – 20/04/1995) was de moeder van Philippe Willenz, zoon van de auteur Willenz. Bij zijn weten is van deze plaaster geen medaille gemaakt.

### 5. Karel Van Eecke (niet vermeld door Willenz)



*schaal ¼*

Vz. · Aan Karel VAN EECKE · / Stichter Van "ONS HUIS" Aug <sup>5</sup> 1912 (onderaan in een kader).

Zijn buste naar links.

Getekend rechts langs de rand oplopend: G. DEVREESE.

Kz. Blanco

340 x 498 mm, gegoten brons

Collectie Reginald De Smet

Karel Van Eecke was de stichter van het liberale huis van Kortrijk. Later werd dit een filmzaal "ONS HUIS".

## 6. Hendrik Beyaert (niet vermeld door Willenz)



*schaal ¼*

- Vz. Buste in vooraanzicht.  
Getekend links van de buste: G DEVREEESE.  
Kz. Blanco

365 mm, gegoten brons  
Collectie Reginald De Smet

Hendrik Beyaert (° Kortrijk 1823, † Brussel 1894) was een bekend architect. Zijn belangrijkste werken zijn de gebouwen van de Nationale Bank te Antwerpen (Frankrijk) en te Brussel (Wildewoudstraat). Zijn portret staat ook op het Belgische biljet van 100 F uitgegeven in 1978.



### 7. Concours de jeux et tirs populaires de Bruxelles (Willenz n° 5)



*oorspronkelijke medaille ter vergelijking*



Vz. Geen tekst. Verschil onderaan rechts: bij de kruisboog staat een floret en ligt er op de grond een ransel (sportzak) en gewichten.

Getekend links onderaan met: G. Devreese en rechts: niets, geen producent.

Kz. VILLE / DE / BRUXELLES / — / FÊTES COMMUNALES / — / CONCOURS / DE / JEUX ET TIRS / POPULAIRES

(andere tekst en geen vermelding jaartal).

43 x 65 mm, verzilverd



## 8. Association belge de Photographie (Willenz n° 18)



Vz. Idem Willenz n° 18

Kz. VI<sup>e</sup>. SALON / LIÈGE / 1905 / C. LÉVÈQUE (naam bijgraveerd).

Collectie Offermans

Waarschijnlijk komen ook nog andere keerzijdes voor. Eigenaardig is dat Willenz in zijn tekst zegt dat het salon van 1902 het vierde was. Hierop verder tellend zou 1905 dan het zevende moeten zijn!

### 9. L'Aïeule (Willenz n° 35)



*schaal ¼*

Vz. Idem Willenz n° 35

Maar bestaat als:

- A. gegoten plaket: juiste afmetingen zijn 94 x 84 mm (collectie Offermans).
- B. galvanos: verzilverd! (collectie Offermans).
- C. 256 x 295 mm, brons, gegoten, gemonteerd op houten kader.

### 10. Association littéraire et artistique – Congrès de 1905 (Willenz n° 46)



Vz. Geen tekst.

Een vrouw, de Pers voorstellend, zittend aan een schrijftafel, beschrijft een vel papier. Onder de tafel, langs de rand van de medaille, getekend met G. DEVREESE. Op de achtergrond een bibliotheek en een telefoontoestel (zie Willenz n° 46).

Kz. ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE ☆  
 (rondom)  
 – ☆ – / CONGRÈS / DE / 1905 / – ☆ – (in het veld)

1905, Hoosemans, 30 mm, brons, met oogje  
 Kamer van Volksvertegenwoordigers, blz. 163, n° 30

Het congres werd gehouden te Luik en geopend op 23 juli 1905, onder het voorzitterschap van Dhr. Singer, Weens journalist en werd gesloten op de 27<sup>ste</sup>. De congressisten werden ontvangen door de koning op 29 juli. Zijne Koninklijke Hoogheid mocht een etui in ontvangst nemen waarin zich een gouden, een zilveren en een bronzen exemplaar bevonden.

### 11. Société Royale Saint-Hubert (Willenz n° 73)



Vz. Idem Willenz n° 73  
 Kz.1 SOCIÉTÉ / ROYALE / SAINT HUBERT / PRIX SPECIAL  
 Kroon linksboven.  
 Kz.2 Société / Royale / Saint Hubert / Classe 122 1908  
 Een ander lettertype en kroon werd gebruikt (collectie Offermans).

39 x 42 mm, brons

**12. Insigne de l'Assoc. des Ingénieurs de l'Ecole des Mines de Mons (Willenz n° 74)**



Vz. Idem Willenz n° 74

Kz. Idem maar met onderaan in het kader volgende tekst:

DELENTRE ROBERT / 1926 – 1976

Links van de bijenkorf een stempeltje met de vermelding A950 en rechts een stempeltje met het logo van de firma FISCH.

Het betreft hier dus een stuk in vermeil!

Collectie Offermans

**13. La Province du Hainaut (Willenz n° 97)**



Vz. HOMMAGE DE LA PROVINCE DU HAINAUT - versiering (rondom)

Midden: de keerzijde van Willenz n° 97 in het midden.

Kz. \* CENTRE CULTUREL \* HAINAUT (rondom)

DU (in het veld)

Tekst in cirkel bovenaan, eronder een lauwerkrans.

49 mm, brons

**14. Bruxelles Kermesse  
(Willenz n° 107)**

Vz. Idem Willenz n° 107  
Kz. CONCOURS DE  
FAÇADES FLEURIES /  
3<sup>E</sup> PRIX  
(linksboven langs de rand).

Fonson, 59 mm, brons



**15. La presse Bruxelloise (Willenz n° 117)**



Deze medaille komt voor in een etui voorzien van een exemplaar in brons, verguld en zilver. Het etui draagt de volgende tekst:

LA PRESSE BRUXELLOISE / À MONSIEUR P. SPAAK / 13 AVRIL 1921

**16. Adolphe Greiner (Willenz n° 120)**

Vz. Idem Willenz n° 120  
Kz. Blanco

Collectie Offermans

17. Foyer des Orphelins (Willenz n° 155)



*oorspronkelijke medaille ter vergelijking*



- Vz. Idem Willenz n° 155 maar zonder de tekst.  
Er zijn lichte variaties op de afbeelding van de vrouw met de kinderen o.a. de rechterarm van het meisje.
- Kz. HOMMAGE / DE / RECONNAISSANCE / DU / FOYER DES ORPHELINS

50 x 68 mm, brons

**18. Le sénateur Ed. Peltzer de Clermont (n° 174) et sa femme (n° 175)**



*scalaal 1/10*

Vz. Idem Willenz n° 174/175

Kz. Idem Willenz n° 174/175

Maar afmetingen bronzen plaat: Ø 56 cm

Collectie Offermans

**19. L'Aveugle et le Paralytique - "Aidons nous mutuellement"  
(Willenz n° 176)**

Vz. Idem Willenz n° 176

Kz. SECOURS AUX INONDÉS 1926

19 mm

Collectie Offermans



## 20. Le Roi Albert (lauré) (Willenz n° 185)



Vz. Idem Willenz n° 185

Kz.1 LA MAISON PELTZER ET FILS / À M<sup>rs</sup> / (gravure) L. COUNOTTE / 1914  
– 1918

Kz.2 CROISIÈRE INTERNATIONALE / BRUXELLES / 1935

Collectie Offermans

## 21. Le bourgmestre Adolphe Max (Willenz n° 196)

Vz. Idem Willenz n° 196

Kz. Idem

Maar bestaat als:

A. Ø 65 mm, bestaat in zilver / verguld / brons (zie Lefebure 2336).

B. Ø 28 mm, bestaat in zilver / verguld / brons (zie Lefebure 2346).

C. Ø 20 mm, hangertje, bestaat in zilver / verguld / brons (zie Lefebure 2347).

Collectie Offermans

**22. Clémenceau (Willenz n° 221)**

Vz. Idem Willenz n° 221

Kz.1 tekst: VENDU AU BENEFICE DES MUTILES BELGES  
 dus BENEFICE i.p.v. PROFIT en bij mijn weten heb ik nog nooit een stuk  
 gezien met het opschrift PROFIT  
 Gewicht: 460 gram.  
 Bestaat ook met een gewicht van 640 gram en even dik, dus dit moet wel een  
 ander metaal of legering zijn, het is met zekerheid geen ijzer.

Kz.2 Blanco

Collectie Offermans

**23. Woodrow Wilson (Willenz n° 222)**

Vz. Idem Willenz n° 222

Kz.1 Zie dezelfde opmerking als bij n° 22

Kz.2 Blanco

Collectie Offermans

**24. S.E. Pierre de Margerie (Willenz n° 227)**

Vz. Idem Willenz n° 227

Kz. PRESSES RASKIN / ANGLEUR·LEZ·LIEGE (bovenaan)  
 BELGIQUE / — / MEDAILLE FRAPPEE / AU COURS DE LA VISITE /  
 DES MEMBRES DU / PARLEMENT FRANÇAIS / 1.MARS 1948

Ø 75 mm, brons  
Collectie Offermans

**25. S.E. Sir Francis Hyde Villiers (Willenz n° 230)**

Vz. Idem Willenz n° 230

Verzilverd brons, rechte rand met erop vermeld FONSON  
Collectie Offermans

**26. L'administration communale d'Uccle (Willenz n° 231)**



Vz.1 Idem Willenz n° 231

Kz.1 L' ADMINISTRATION / COMMUNALE / D'UCCLE / A / L'ENTENTE  
AVICOLE/ BRUXELLOISE / 31-12-49 (tekst in cirkel).

1949, 45 x 59 mm, brons

Vz.2 Idem Willenz n° 231 maar het schild geplaatst in een ronde medaille voorzien van een dubbele cirkel.

Kz.2 COMMUNE D'UCCLE / GUILLAUME / FASTENAKELS / GEMEENTE  
UKKEL (tekst in een eikenkrans).

50 mm, brons

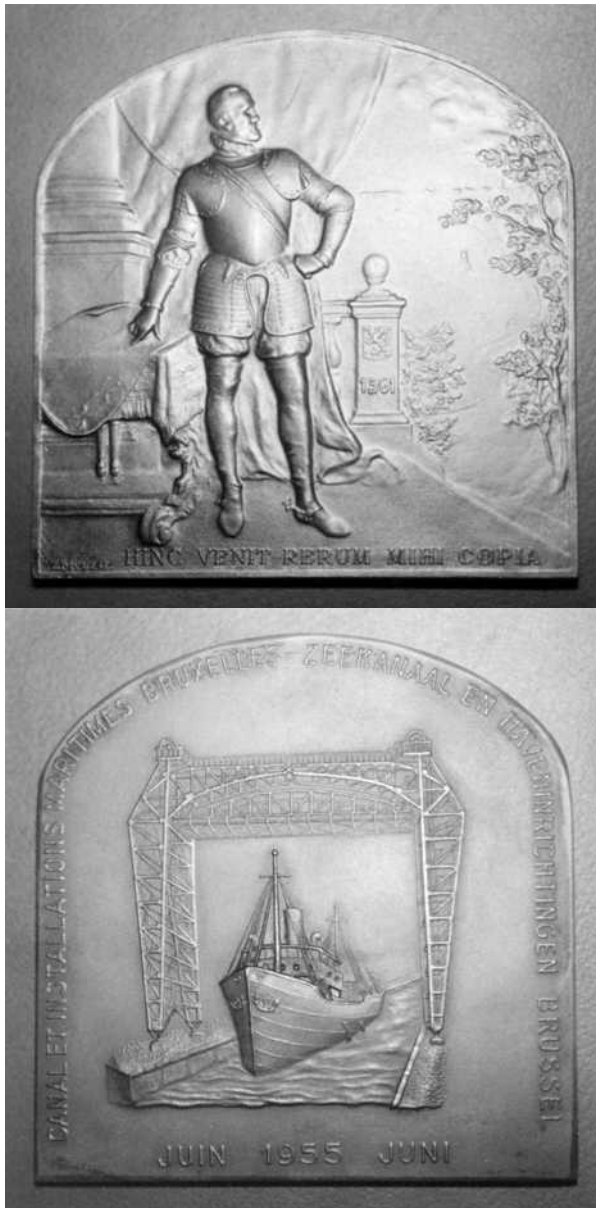
## 27. Installations maritimes Bruxelles (Willenz n° 242)



Vz.1 Idem Willenz n° 242

Kz.1 CANAL ET INSTALLATIONS MARITIMES BRUXELLES – ZEEKANAALEN HAVENINRICHTING BRUSSEL (van links onderaan naar rechts onderaan langs de rand).

Een schip ligt aan een laad/losinstallatie op het kanaal.



Vz.2 Idem Willenz n° 242 maar met onderaan de volgende tekst:  
HINC VENIT RERUM MIHI COPIA

De rivier, rechts in het landschap, is in deze gravure weggevalen.

Kz.2 als Kz.1 maar met onderaan volgende tekst: JUN 1955 JUNI

1955, Fonson, 72 x 73 mm, brons

Collectie Offermans

## 28. Le Throw-in (Willenz n° 243)



Vz.1 Idem Willenz n° 243

Kz.1 In de wimpel onderaan:

AAN DE H. GOEMAN GERARD / VOOR BEWEZEN DIENSTEN AAN  
DE BOND / 29 JUNI 1968

1968, 48 x 85 mm, verzilverd

Collectie Stautemas

Vz.2 Idem Willenz n° 243

Kz.2 In de wimpel onderaan:

AAN DE H<sup>R</sup> NAVEAU HENRI / VOOR BEWEZEN DIENSTEN AAN DE  
BOND / 1 JULI 1958

1958, 48 x 85 mm, verzilverd

Vz.3 Idem Willenz n° 243

Kz.3 In de wimpel onderaan:

POUR SERVICES RENDUS A LA FEDERATION / A MR. HAUBEN JEAN  
/ 1<sup>ER</sup> JUILLET 1949

1949, 48 x 85 mm, verzilverd



*schaal ¼*

Vz.5 Idem Willenz n° 243  
 met onderaan een plaatje met de volgende tekst:  
 A / GEORGES HERMESSE / HOMMAGE / DE RECONNAISSANCE ET  
 D'AFFECTION / LES C.F. ARBITRES DE L'U.R.P.S.F.A. / 1935 - 1951

Maar op volgende grootte: 33 x 57,5 cm  
 Collectie Offermans



**29. Tenir (Willenz n° 253)**

Vz. Idem Willenz n° 253

Maar uit wit metaal en verguld, gewicht 140 g i.p.v. 130 g en met een rechte rand i.p.v. een bolle rand.

Collectie Offermans

**30. Ligue pour la défense du Franc (Willenz n° 256)**

Vz. Idem Willenz n° 256

Kz.1 1 FRANC 1914 / L'UNION FAIT LA FORCE

Kz.2 1 FRANK 1914 / EENDRACHT MAAKT MACHT

Kz.3 TRAVAIL ECONOMIE (andere privé collectie)

Opgelet: Kz.2 is op de voorzijde getekend met G. Devresse en niet G. Devreese.

Collectie Offermans

**31. Brusselse krant "Le Soir" (Willenz n° 301)**

Vz. UN GRAND MERCI (bovenaan)

du "SOIR" (onderaan)

Een zittende baby met in zijn rechterhandje een roos en gooit een kushandje met de linkerhand.

Getekend langs de rand rechts: G DEVREESE

Kz. SAINT-NICOLAS / DES / PETITS DÉSHÉRITÉS / 1945 / À / M.<sup>R</sup> PIERRE STRAUWEN

Tekst tussen een bloemenlint boven en onderaan.

Het oorspronkelijk stuk dateert van 1927.

### 32. Centenaire de la Société John Cockerill (Willenz n° 302)



Vz.1 Idem Willenz n° 302

Kz.1 in afsnede: SALON NATIONAL DE PHOTOGRAPHIE / PRIX D'HONNEUR DU PHOTO-CLUB / COCKERILL-SERAING



Vz.2 Idem Willenz n° 302 maar voor het borstbeeld: 21 / 1 / 34  
Bovenaan: R.STANDARD.C.L. – COCKERILL.F.C.

Kz.2 Idem

25 x 38 mm, verzilverd

Collectie Offermans

### 33. Koning Fouad I van Egypte (Willenz n° 309)



*schaal 3/4*

Vz. Idem Willenz n° 309

Kz. De Nijl, die voor drie piramides stroomt en met de afbeelding van de moderne transportmiddelen: een vliegtuig, een trein, een auto en een zeilschip. Het tafereel wordt verder aangevuld met de voorstelling van de sfinx en een bomenrij te interpreteren als een oase.

Getekend: rechts onderaan in de balk die het tekstgedeelte scheidt van de voorstelling.

De tekst in de afsnede: bovenste deel: Arabische tekst - onderste gedeelte: CONGRES INTERNL. DU TOURISME – IX° ASSEMBLEE GENERALE – SOUS / L' AGUSTE PATRONAGE DE S.M. FOUAD I ROI D'EGYPTE – LE CAIRE (1551 H.)

1933, 72 mm, brons

Collectie Stautemas

### 34. Jules Smeyers (Willenz n° 314)

Vz. Idem Willenz n° 314

Kz. Blanco

Collectie Offermans

**35. Foire commerciale de Bruxelles (Willenz n° 316)**



Deze medaille komt voor in een etui voorzien van een exemplaar in brons, verzilverd en verguld.

**36. Banket van de burgemeester (Willenz n° 336)**

Vz. Idem Willenz n° 336

Kz. Idem maar in de afsnede:

FESTESSEN DER BÜRGERMEISTER / 21<sup>st</sup> JULI 1930

Collectie koningin Elisabeth

### 37. Le Semeur (Willenz n° 352)



Vz.1 Idem Willenz n° 352 maar met de volgende tekst:  
LE TRAVAIL / EST LA LOI DE L'HUMANITÉ (onderaan)

Kz.1 HOMMAGE / DE / L'A.V.R.I.C. / À / M<sup>R</sup> COLLE FIRMIN

47 x 80 mm, Fonson, verzilverd

Collectie Stautemas

Vz.2 Idem Willenz n° 352

Kz.2 Blanco

Collectie Offermans

38. Le Coureur à Pied (Willenz n° 355)



*schaal ¾*

Vz. Idem Willenz n° 355

Kz.1 CROSS DU "SOIR" / ENTRAINEMENT / 1935



*schaal ¾*

Kz.2 THEUX / 1947

Collectie Offermans

### 39. Nos Trois Rois (Willenz n° 356)



Vz. Idem Willenz n° 356

Kz. LEOPOLD I<sup>ER</sup> 1831 - 1865 · LEOPOLD II 1865 - 1909 · ALBERT 1909 ·  
ROIS DES BELGES ·  
Afbeelding van het Groot Rijkswapen.

Collectie Offermans

### 40. Armoiries de Belgique (Willenz n° 358)

Vz. Idem Willenz n° 358, maar zonder handtekening van de auteur.

Collectie Offermans

### 41. Reis naar Congo van de Hertog & Hertogin van Brabant (Willenz n° 364)

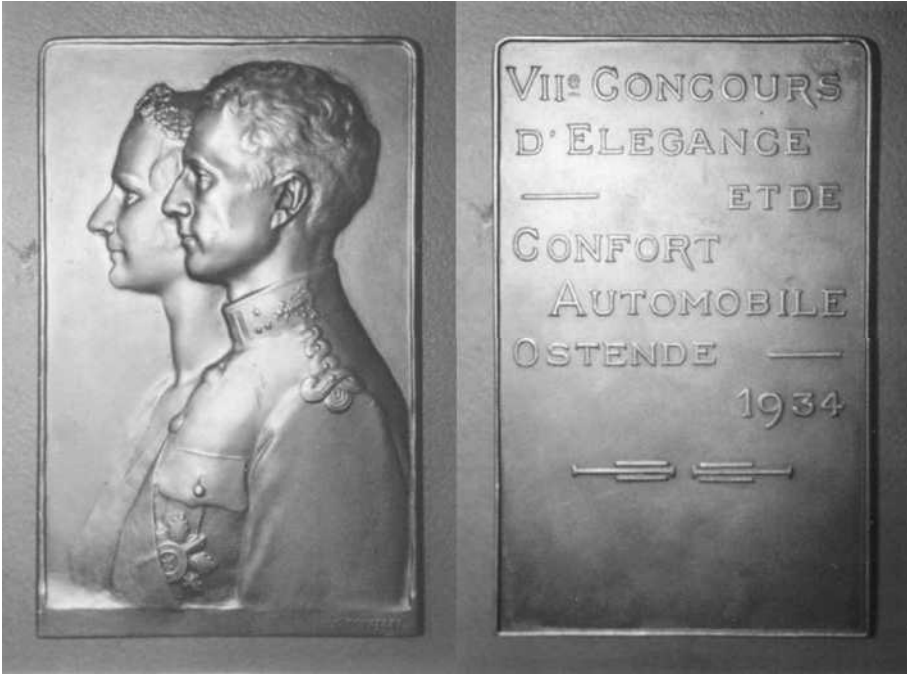
Vz. Idem Willenz n° 364

Kz. Blanco

Diameter: 74 mm



**42. Concours d'Élégance et de Confort Automobile (Willenz n° 364)**



Vz. Idem Willenz n° 364

Kz. VII<sup>e</sup> CONCOURS / D'ELEGANCE / — ET DE / CONFORT / AUTOMO-  
BILE / OSTENDE — / 1934 / (versiering)  
Zie ook Willenz n° 354.

1934, Fonson, 50 x 80 mm, brons

## 43. Léon Souguenet (Willenz n° 365)



*schaal ¼*

Vz. Idem Willenz n° 365

Maar medaillon met een diameter van 43 cm.  
Collectie Offermans

44. Collège Médical d'Anvers (Willenz n° 368)



- Vz. Variant van Willenz n° 368  
IN DIENST VAN (links in de afsnede) DE MENSHEID (rechts in de afsnede).
- Kz. DR VAN DE WYER Maurice (gravure onder het wapenschild),  
1924 – 1974 (onderaan).

Collectie Offermans

**45. Leopold III (Willenz n° 371)**

Vz. Idem Willenz n° 371, maar met jaartal 1947 en 1948 en in brons en zilver.

Collectie Offermans

**46. Blijde intrede van Leopold & Astrid te Antwerpen (Willenz n° 374)**

Vz. Idem Willenz n° 374

Kz. Blanco

Diameter: 70 mm

Koninklijke verzameling

**47. Mens Sana in Corpore Sano (Willenz n° 380)**

Vz. Idem Willenz n° 380

Kz. A / GEORGES THOMAS / LA F.R.B.G / RECONNAISSANTE / 1964

Collectie Offermans

**48. Koningin Astrid (Willenz n° 381)**

Vz. Idem Willenz n° 381

Kz. Blanco

Diameter: 48 mm

Koninklijke verzameling

**49. Koningin Astrid (Willenz n° 381)**

Vz. Variant op Willenz n° 381

Kz. .HET ROODE KRUIS . ERKENTELIJK

Diameter: 28 mm

**50. Koningin Astrid (Willenz n° 383)**

Vz. Idem Willenz n° 383

Kz. VOOR V.Z.W. MECHELSE DIERENBESCHERMING

Diameter: 70 mm

Koninklijke verzameling

**BIBLIOGRAFIE**

Albert M. Willenz, *Le médailleur Godefroid Devreese*, 1986.